

Matteo Bevilacqua

(+39) 393 19 41 206
info@matteobevilacqua.com

Videomaker - Motion Graphics - XR
Tecnologo della Comunicazione

Sesso M
data di nascita 24/08/1986
via tommaso gulli 243, 48122, Ravenna, IT

www.matteobevilacqua.com

MISTER Smart Innovation, Bologna Multimedia Developer

DAL 2022 - PRESENTE

Realizzazione di esperienze immersive in Realtà Mista (VR/AR/XR), realizzazione metaversi su piattaforma Spatial.IO, utilizzo di Game Engine (Unreal Engine, Unity 3D), virtual production, videomaking e live streaming. Realizzazione di prodotti di comunicazione per Tecnopolo Bologna CNR (reportage eventi, creazione e realizzazione format YouTube "TECnow") e per la diffusione di progetti istituzionali e su commissione.

Videomaking in stereoscopia 360 e 180 e relativa postproduzione, virtual tour.

Docenze a tema regia immersiva e virtual production (per IFTS organizzati da Music Academy).

COMPETENZE

Automunito patente B

Suite Adobe dalla versione CS3
Motion Graphics con Adobe
After Effects, Blender,
Cinema4D.

Game engine: Unreal Engine,
Unity 3D

Montaggio con Premiere Pro,
Final Cut Pro, Davinci Resolve
Mistika VR
Toonboom Harmony

Ambienti Windows e OSX

Freelance, Ravenna Videomaker / Motion Graphics

DAL 2007 - 2023

Video in motion Graphics e Campagne Pubblicitarie per varie realtà locali.

Regia di videoclip musicali e video promozionali per eventi musicali.

Aiuto regia per cortometraggi e lungometraggi.

Realizzazione di produzioni video e motion graphics per Agenzia Pagina Ravenna. Realizzazione di complementi grafici animati per video prodotti da bSOCIAL Cesena, regia Gianluca Nanni.

Tecnico di montaggio video e grafiche per dirette televisive presso Studio Macondo / Teleromagna

LINGUE

ITALIANO / INGLESE

Neo Visual Project, Ravenna Videomaker / Motion Graphics / Virtual Tour / Video Mapping Architetturali

DAL 2009 - 2022

produzione video per aziende e agenzie, videomaking, motion graphics, video mapping architetturali, gestione globale dell'immagine, allestimenti video per eventi, video scenografie dal vivo per numerosi artisti nazionali e internazionali,

Alcuni progetti: Allestimenti video per Gruppo HERA, Scenografie video per Una Voce per San Marino 2022 e Italian Summit Herbalife, contenuti per installazione museale Visitor Center Arimini Caput Viarum, per azienda TouchWindow. Mapping Architettuale per Ravenna in Luce, chiesa di San Francesco Ravenna. Aiuto-regia per video mapping Mausoleo di Galla Placidia. Docenze presso CNA Forlì Cesena, su Realtà Aumentata e Mapping Architeturali.

24/11/2023



Doc Servizi Soc. Coop, Rimini
Socio Videomaker

DA GENNAIO 2016 - 2023

Socio di cooperativa di servizi - Attestati di sicurezza sul lavoro AIFOS, attestati per lavori in quota, preposto, rischio elettrico.

ISTRUZIONE

**Università degli studi di Ferrara — Laurea triennale in
Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale —
voto 101/110**

LUGLIO 2014

Tesi di laurea con argomento "Video Musicali e Interattività" relatore Professor Giorgio Poletti. Il corso di laurea affronta le tematiche della comunicazione relative agli ambiti dell'audiovisivo, della grafica web e del multimedia, dal punto di vista umanistico e tecnologico. Ad un approfondimento delle influenze sociali, psicologiche e culturali delle nuove tecnologie si associa l'acquisizione di competenze pratiche, attraverso laboratori full immersion e nella progettazione e realizzazione di documenti multimediali.

**Istituto Tecnico Industriale Statale Nullo Baldini,
Ravenna— Perito informatico - voto 76/100**

LUGLIO 2005

Corso di specializzazione Informatica Abacus. Esperienze di programmazione PHP, C++, Javascript, gestione database MySQL.

**RIF. PA 2018-9751/RER Tecnico esperto nella produzione
di applicativi di Interactive Cinema per il marketing e
l'educazione museale —presso Centro Formazione
Innovazione Ferrara**

DICEMBRE 2018 - NOVEMBRE 2019

Realizzazione di una applicazione VR per Oculus Go, utilizzo camera 360 Kandao e stitching con software Mistika VR, postproduzione 360 tramite suite Adobe, Davinci Resolve / Fusion

**Rif. PA 2016-6047/RER Transmedia Producer : ideazione
e applicazione di strumenti trans-mediali per la
diffusione di un prodotto audiovisivo — presso Com2
Bologna**

APRILE 2017

Corso intensivo con docente Gianluca Beccari

**Rif. PA 2016-6063/RER Tecniche avanzate di animazione
2D : CHARACTER DESIGNER — presso ECIPAR Ravenna**

FEBBRAIO 2017

Lezioni di teoria dell'animazione e software ToonBoom Harmony con docente Wellington Giardina, Disney

24/11/2023
